

FRAAI IS ER VOOR AL UW EVENEMENTEN

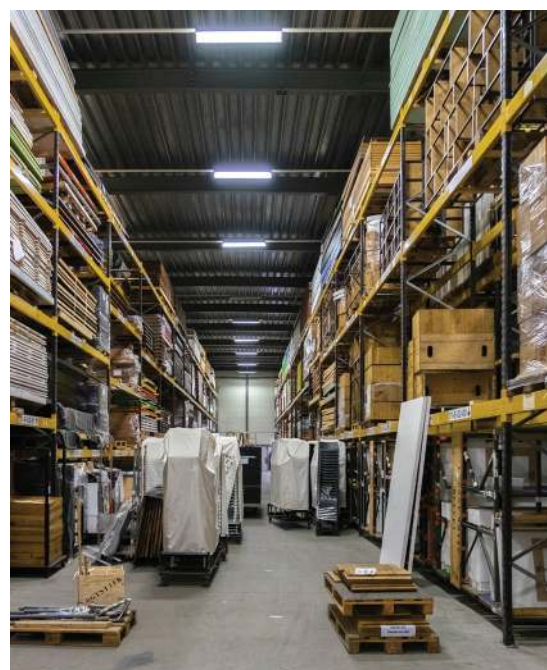
Fraai, voluit 'Fraai Projecten, Decor en Event Styling' is een bedrijf dat de volledige styling en decoratie van evenementen verzorgt. Ooit begonnen in een schuurtje in Raamsdonk is het bedrijf uitgegroeid tot een florerende onderneming met meer dan vijftig werknemers. Inmiddels is Fraai gevestigd in het oude pand van de Arjan van Dijk Groep aan de Everdenberg in Oosterhout. Wij ontmoeten daar Gerben van Raak, de eigenaar van Fraai Projecten, die ons rondleidt door zijn bedrijf en die ons meer vertelt over het ontstaan en de ontwikkeling ervan. We lopen door de enorme magazijnen, die opvallend genoeg in de normaal drukste periode van het jaar nog grotendeels vol staan. Allemaal vanwege de komst van het coronavirus, dat de hele evenementenwereld op zijn kop heeft gezet.

VERTEL EENS HOE HET OOIET ALLEMAAL BEGONNEN IS?

"Nou," zegt Gerben, "na mijn opleiding Toerisme en Recreatie ging ik werken bij het Land van Ooit. Inmiddels bestaat dat niet meer, maar destijds was dat een heel bekend kinderthemapark in Drunen. Daar was ik onder andere verantwoordelijk voor de bezetting en het onderhoud van het park en de attracties. Ik was toen 25 jaar. Vier jaar later, in 1998, zag ik dat de Arjan van Dijk Groep een vacature open had staan voor operationeel projectmanager. Echt iets voor mij, dacht ik, en ik heb hierop gesolliciteerd en werd aangenomen. Dat was net na het vertrek van Arjan van Dijk zelf. Ik kwam daar terecht op de afdeling Sfeer & Decor, en werkte daar al intensief samen met Koen van Berlo. We hebben samen veel interieurklussen gedaan. Na een aantal jaren kwam Koen met het idee om voor zichzelf te beginnen, in zijn schuur in Raamsdonk. Ik zei: 'Wat als we dat samen gaan doen?' En zo is het begonnen, fraai kan bijna niet. Per 1 maart 2007 zijn we verdergegaan onder de naam Fraai Projecten. En we hadden al meteen een hele grote klus te pakken voor Disney. We maakten in Koen's schuur de benodigde materialen, wat toen nog lukte. Maar al gauw was de schuur te klein en hadden we extra opslagruimte nodig. Die vonden we onder meer in leegstaande garageboxen van onze ouders en zo konden we weer een poosje vooruit. Niet lang daarna hebben we een groter pand betrokken in Raamsdonksveer. Dat was wel nodig, want we groeiden snel en we gingen ook mensen inhuren. Veelal freelancers, van wie de meesten net als wij vanuit de Arjan van Dijk Groep voor zichzelf waren begonnen. Ons netwerk is daarbij wel heel handig geweest en een groot deel van het succes van Fraai is dan ook te danken aan de samenwerking met die oud-collega's."

HOE BIJZONDER IS FRAAI EIGENLIJK?

"Wat ons onderscheidt van andere verhuurbedrijven is dat wij veel van onze spullen zelf maken in onze eigen werkplaats. Wij beschikken daarvoor over een houtzagerij, een spuitery en al het andere dat nodig is. Ik ben veel onderweg naar klanten om te brainstormen over de wensen met betrekking tot de invulling van hun evenement. Komen we tot overeenstemming dan bemoei ik me daarmee tot het laatst aan toe en zie erop toe dat het ook duidelijk de signatuur van Fraai draagt."



WAAR ZIJN JULLIE HET MEEST TROTS OP?

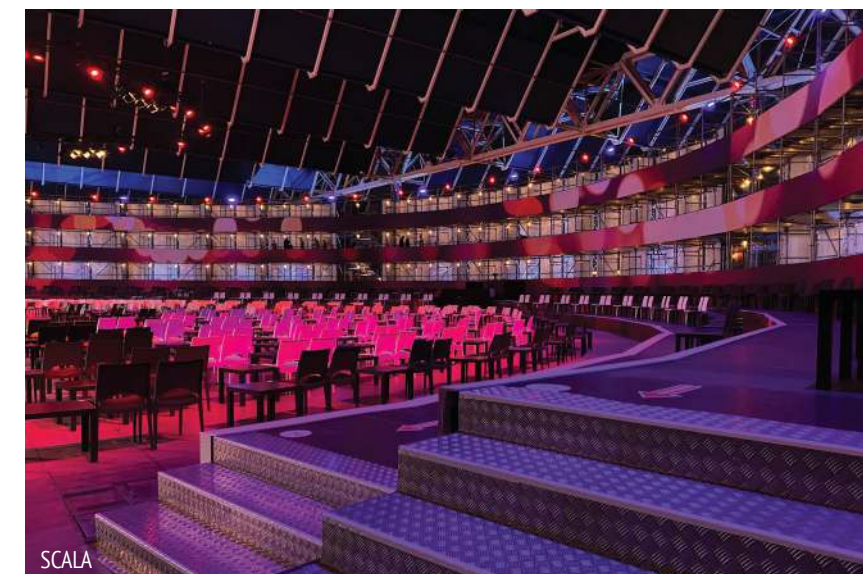
"Het event met de meeste impact voor ons bedrijf is zonder twijfel de uitvoering geweest van de Nuclear Security Summit (NSS) in het World Forum in Den Haag in 2014. Het is de grootste top ooit in Nederland gehouden, waarbij alle belangrijke wereldleiders bij elkaar kwamen om te praten over het voorkomen van nucleair terrorisme. Ons bedrijf was destijds als een van de vier bedrijven in de race voor de inrichting van het World Forum voor deze top. Fraai won! En wij trokken alles uit de kast om een echte topprestatie neer te zetten. Het thema van de inrichting was 'Modern twist to Dutch Classics'. Zo ontwierpen we een grote exclusieve witte tafel waaraan alle 54 deelnemende wereldleiders, onder wie President Obama van Amerika, konden zitten. En de Dutch Classics vertaalden we niet naar de voor de hand liggende koeien en Delfts blauw, maar we kozen onder andere voor de kaasschaaf en de cd, die we als decoratie opnamen in de tafel."

VOND JE HET NIET SPANNEND?

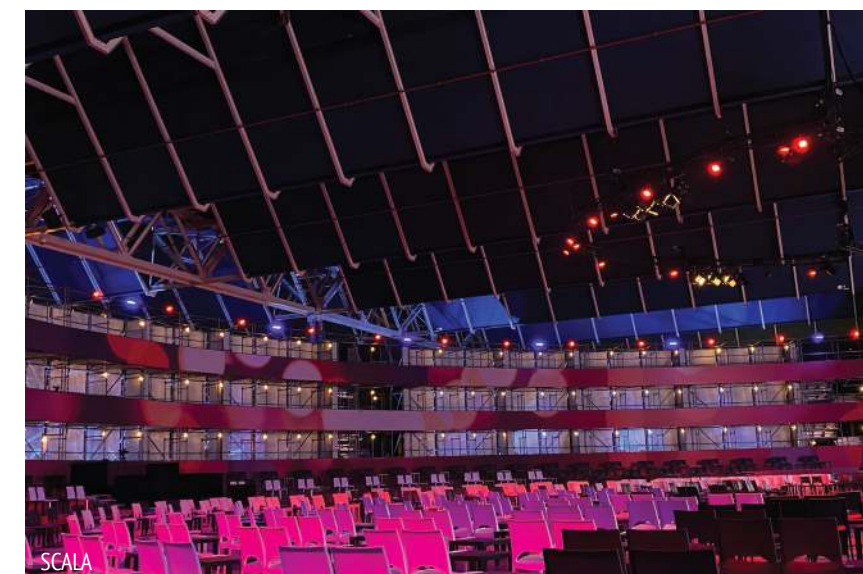
"In de drie weken dat ik in Den Haag verbleef leefde ik compleet in een bubbel en had totaal niet door wat er buiten allemaal gaande was. Pas toen ik tussendoor even naar huis was gegaan en daarna weer terugkeerde, merkte ik hoe gigantisch de beveiliging was. Het hele terrein rondom de locatie was afgezet. Ik moest grote stalen poorten door en kreeg controle na controle. Mijn auto werd zelfs door honden doorzocht en er lagen sluipschutters op de daken van omliggende panden. Toen ik werd geïnterviewd door RTL-nieuws en werd benaderd door kranten en zelfs door Edwin Evers van de radio werd me duidelijk hoe immens groot deze conferentie was. Ons personeelsbestand groeide in die tijd van 20 naar ruim 40 vaste medewerkers. Fraai had zijn naam gevestigd en plukt daar nog steeds de vruchten van. De tafel is later in stukken gezaagd en verdeeld over een aantal kantoren. Een klein stukje ervan heb ik bewaard als aandenken."

WAT WAS JULLIE LAATSTE KLUS VOORDAT CORONA KWAM?

"Dat was een interieurklus in Breda. We hebben daar wat toen 'Dickens & Jones' was en nu 'Mr. Moos' heet, volledig gerestyled. Op donderdag was de oplevering, vrijdag was de opening en op zondag moest de hele horeca 's avonds om zes uur dicht. Dat was op 15 maart van dit jaar. Maandag 16 maart werden de eerste twee grote evenementen, van Nike en van Mercedes, geannuleerd. Ik had toen nog niet meteen de ernst van de situatie door. Pas in de week erna, toen elk uur de telefoon ging en de ene opdracht na de andere werd gecancelled, werd mij duidelijk hoe desastreus deze pandemie was voor de economie en met name voor de cultuur- en eventbranche. Onze omzet daalde in die maanden met maar liefst 90%."



SCALA



SCALA

HOE IS HET DAARNA VERDER GEGAAN?

"Er stonden geweldige events op de rol. Zo hadden we net de opdracht gekregen voor de inrichting van een van de VIP tenten voor de Formule 1 in Zandvoort. Ook waren al voorstellen gemaakt voor SAIL Amsterdam en voor side events van het Songfestival. Verder stond het EK-voetbal op de planning. Maar helaas, niets ging door. Per 1 mei is mijn compagnon vertrokken en zijn we heel snel gaan afschalen qua personeel. Dit was moeilijk, maar noodzakelijk. Alleen hierdoor konden we overeind blijven. En we hebben in deze moeilijke tijd toch weer mooie nieuwe concepten bedacht. Zo hebben wij in samenwerking met partners SCALA in de Jaarbeurs in Utrecht ontwikkeld. In SCALA kun je in deze coronatijd met maximaal 650 personen op veilige afstand je bedrijfsevenement, congres of culturele voorstelling organiseren. In de weekenden treden onder andere Tino Martin en André Hazes op. SCALA bestaat uit drie verdiepingen met 117 loges, aparte trapopgangen en wandelpaden. Op deze wijze kunnen gasten boven, onder en naast elkaar zitten en tegelijkertijd van hetzelfde podiumprogramma genieten. Daarnaast hebben we een afstandhouder ontworpen, een mobiel karretje waarmee bezoekers zich vrij kunnen bewegen op een event zonder de onderlinge afstand uit het oog te verliezen. En verder een safe tree, een variant op het kuchscherf. Hoe dan ook, op elk probleem heeft Fraai een antwoord. Fraai is zomaar niet uit het lood geslagen. In zowel goede als in slechte tijden is ons motto 'Be creative I Get inspired!'"



Global Entrepreneurship Summit 2019



Global Entrepreneurship Summit 2019



Global Entrepreneurship Summit 2019

HOE ZIE JE DE TOEKOMST?

"Aan het einde van het jaar staan er twee online congressen gepland: de International Youth Conference en de World Press Freedom Conference. We richten dan geen hele locatie meer in voor een groot gezelschap, maar slechts een stukje ervan voor het aantal mensen dat nog fysiek aanwezig mag zijn. De rest sluit online aan. Het online gedeelte is slechts tijdelijk en vergt een heel andere aanpak. Je moet nu handelen en dus kleiner gaan denken. Het zijn nog steeds leuke klussen, maar veel minder grootschalig.

Ik denk dat de huidige situatie zeker tot maart volgend jaar zal duren, in elk geval tot na carnaval. Dan is er mogelijk een vaccin of een goed medicijn tegen corona. Hopelijk kan het in het najaar van 2021 weer enigszins opstarten. Maar ik verwacht dan nog geen grote events, zoals bijvoorbeeld Pinkpop. Mogelijk wordt 2022 weer een beetje normaal. Online is puur tijdelijk, maar beter iets dan niets. Evenementen voor hele grote groepen, tot wel 5000 personen zoals in het verleden, zullen er voorlopig niet zijn, dus daar rekenen wij nu niet op. Maar in plaats daarvan zullen er wel meer kleinere evenementen zijn en daar moeten wij als bedrijf op inspringen. Met die focus gaat Fraai Projecten voorlopig de toekomst in. Let's meet again!"

Neem een kijkje in de wereld van Fraai op www.fraaiprojecten.nl



Global Entrepreneurship Summit 2019